

Besançon
RENCONTRES 2
JEUNES 0
CHERCHEURS 1
EIAH 8



Région académique
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

académie
Besançon



Pratiques de classe et recherche : Rencontres Projets enseignants

La définition des problématiques et la coordination avec les enseignants, sont pilotées par la délégation académique pour le numérique éducatif (DANE) et par le pôle académique de recherche, de développement, d'innovation et d'expérimentation (PARDIE) de l'Académie de Besançon.

1) Médiatisation d'expériences (DANE Besançon), présenté par **Frédéric Guerinet**, professeur de sciences physiques et chimiques, lycée Jacques Duhamel à Dole

Avec la mode des « tutos », les élèves se mettent dans la peau des youtubeurs : ils doivent concevoir, préparer et scénariser une expérience autour d'un thème imposé. Au cours d'une séance de TP (Ex : la statique des fluides en BTS, la cuisine moléculaire en 2nde, rendre de l'eau potable en 2nde...) les élèves doivent réaliser une vidéo de leur expérience avec une bande son qui doit contenir les concepts scientifiques étudiés et le vocabulaire correspondant. En fonction des activités, les élèves réalisent tous la même expérience ou des expériences différentes. Ces vidéos servent pour construire la trace du cours.

Salle A-102. Modérateurs : Stéphane Fontaine & Géraldine Boivin-Delpieu

2) Feuilleton radiophonique en anglais (DANE Besançon), présenté par **Anne-Cécile Marie** : professeure d'anglais au lycée Jean Michel à Lons-le-Saunier

Projet de création d'une série d'émissions de radio en anglais inspirée de l'émission 6 minutes English (BBC Learning English) : en binôme, les élèves doivent étudier des documents audio ou vidéo sur des capitaines d'industrie américains du 19ème siècle, puis ils produisent et enregistrent une conversation sur le modèle proposé. Ce projet a pour objectif de travailler la notion culturelle "Mythes et Héros" et les compétences de l'oral (compréhension et expression). Il suppose l'utilisation d'Audacity pour les enregistrements et le montage audio.

Salle A-201. Modérateurs : Linda Lipovac & Denis Pasco

3) Escape Game pédagogique collège/lycée (DANE Besançon), présenté par **François-Xavier Maisier**, professeur de mathématiques au collège de l'Arc à Dole.

Les énigmes imaginées par les élèves permettent de travailler les compétences et connaissances de différentes disciplines (anglais, mathématiques, arts plastiques, éducation musicale...). En fin d'année les élèves de troisième participeront à l'escape game des secondes et réciproquement.

Salle A-203. Modératrices : Sophie Allain & Chrysta Péliissier

4) Apprentissages numériques et aménagement de l'espace : une association fructueuse (DANE Besançon) présenté par **Julie Marchal**, professeure d'éducation musicale au collège entre deux Velles de Saône et au collège Jean Jaurès de St Vit.

Présentation du fonctionnement d'une salle de classe d'éducation musicale avec des espaces différenciés créés pour favoriser le travail collaboratif numérique et les relations enseignant/élèves.

Salle A-204. Modérateurs : François Malessard & Gaëlle Molinari

5) EPS en action (DANE Besançon), présenté par **Barbara Robbe**, professeure d'éducation physique et sportive au collège de Mouthé.

Le logiciel "EPS action" sur tablette (i-pad) permet de relever des données facilement, de les mettre en graphique. L'élève visualise alors son "type de jeu". Afin de faire évoluer son graphique il va chercher à améliorer sa technique. Il va également comprendre comment gagner un point, élaborer de petites stratégies et être alors plus actif et offensif. Pour aller plus loin il peut expliquer à l'aide d'un enregistrement vocal et vidéo (travail de l'aisance orale) son graphique et ce qu'il doit faire pour progresser. Il apprend également comment envoyer un fichier via air drop.

Salle A-205. Modérateurs : Marie Adam-Normand & Franck Silvestre

6) Twittclasses coopératives (DANE Besançon), présenté par **Aude Duvoid**, professeure de mathématiques au collège Camille Claudel de Montreux-Château et **Christophe Bringard**, professeur de mathématiques au collège Colucci de Rougement-le-Château.

Deux classes de sixième de deux collèges différents, organisées de manière coopérative, échangent sur Twitter, partagent un blog où elles relatent leurs projets de classes. Les conseils et les outils coopératifs permettent de développer l'esprit d'initiative, l'entraide, l'autonomie des élèves.

Salle A-207. Modérateurs : Bertrand Formet & Sébastien Iksal

7) Réalité augmentée, Webdoc : "Laissez-les réfléchir ! Ça peut marcher..." (PARDIE) présenté par **Catherine Grisard**, professeure documentaliste au lycée Belin de Vesoul et **Leopold-Yong Romain**, professeur documentaliste au lycée Germaine Tillon de Montbéliard.

Réalité augmentée et web-documentaire : deux types de productions impliquant deux techniques différentes... mais toutes deux basées sur le partage, la collaboration et la créativité. Les tâches seront plurielles et variées mais la réponse sera collective : entre prise en compte du travail des uns et remarques constructives des autres. Au final, le numérique facilite la prise d'initiative singulière et l'échange entre pairs.

Salle B-30. Modérateurs : Olivier Pegéot & Federico Tajariol

8) Comment intéresser et motiver les élèves en mathématiques à l'aide du numérique ? (PARDIE) **Vincent Prothe**, professeur de mathématiques au collège Masson de Saint Loup sur Semouse.

Des groupes d'élèves font une synthèse des idées qui ont émergé lors d'activités et créent des vidéos que j'intègre à mon blog : <https://videomasson.wordpress.com/> ce qui leur permet d'être actifs, autonomes, fiers de leurs créations et de reprendre confiance en eux.

Salle B-25. Modérateurs : Matthieu Prétot & Francine Athias

